SECESSION

MCMXIII

135-
E
V67
Se23
1913
k

XLIV. AUSSTELLUNG DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS SECESSION :: WIEN MÄRZ BIS JULI 1913

Frick Art Reference Library

ARBEITSAUSSCHUSS

RUDOLF BACHER
PRÄSIDENT

ALOIS HÄNISCH
ALFRED HOFMANN
RUDOLF JETTMAR
MAX. LIEBENWEIN
ANTON NOWAK
JOSEF STOITZNER

HÄNGEKOMMISSION:

ALOIS HÄNISCH
ANTON NOWAK
MAX. LIEBENWEIN

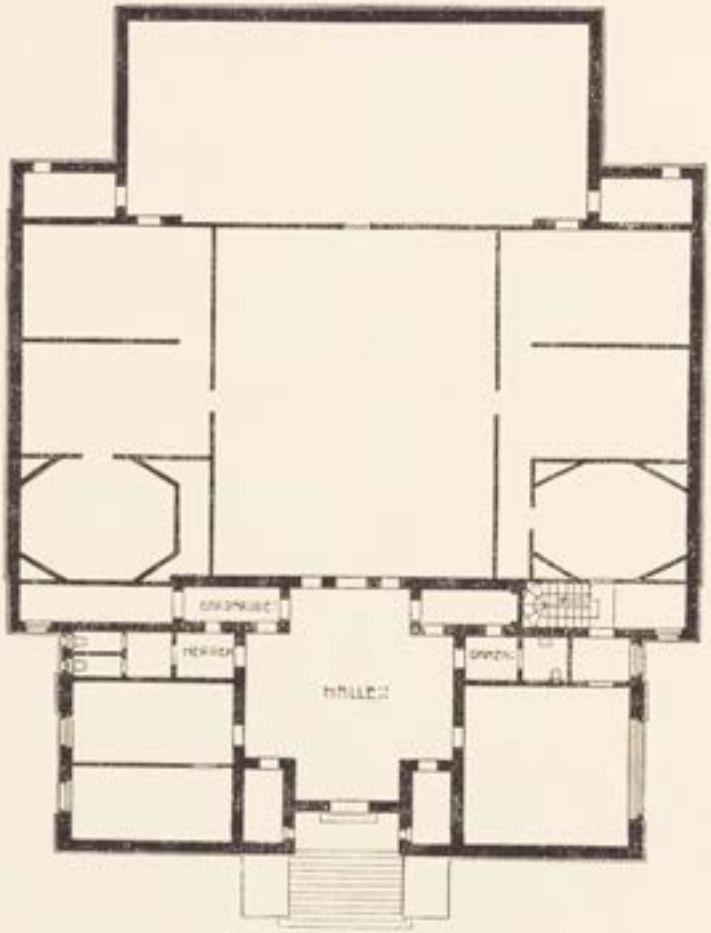
PLAKAT
FRANZ WACIK

RUDOLF LECHNER
SEKRETÄR

.1/2345377

VERKAUFSBEDINGUNGEN.

DIE PREISE DER KUNSTWERKE SIND IM SEKRETARIATE ZU ERFAHREN. DER VERKAUF WIRD AUSSCHLIESSLICH DURCH DAS SEKRETARIAT DER VEREINIGUNG VERMITTELT. EIN DRITTEL DES KAUFPREISES IST BEI ABSCHLUSS DES KAUFES ALS ANZAHLUNG, DER REST MIT SCHLUSS DER AUSSTELLUNG ZU ERLEGEN. DER TRANSPORT DER KUNSTWERKE ERFOLGT NACH SCHLUSS DER AUSSTELLUNG AUF RECHNUNG UND GEFAHR DES KÄUFERS.



PLAN DER AUSSTELLUNG

INHALTSVERZEICHNIS.

I.

HERMANN GROM-ROTTMAYER		WIEN O. M.
1. Studienkopf		Öl.
LUDWIG RÖSCH		WIEN O. M.
2. Stefanskirche		Tempera.
HERMANN GROM-ROTTMAYER		WIEN O. M.
3. Im Gartenhaus		Öl.
4. Weiblicher Akt		„
ALFRED PÖLL		LINZ
5. Mattsee		Öl.
JOSEF STOITZNER		WIEN O. M.
6. Interieur		Öl.
ALFRED PÖLL		LINZ
7. Das Eiland		Öl.
VIKTOR HAMMER		WIEN O. M.
8. Porträt Frau R. H. R.	Privatbesitz.	Öl.

KARL SCHMOLL v. EISENWERTH		STUTTGART O. M.
9. Weisse Rosen		Öl.
10. Italienerin		„
ALFRED PÖLL		LINZ
11. Höhenschein in Südtirol		Öl.
LUDWIG WIEDEN		WIEN O. M.
12. Zigeunermädchen		Öl.
JOSEF STOITZNER		WIEN O. M.
13. Bei Waldegg		Öl.
LUDWIG EHRENHAFT		WESSELY A. D. MARCH
14. Beim Schloss		Öl.
HEINRICH KNIRR		MÜNCHEN O. M.
15. Entwurf zu einem Bilde		Öl.
RUDOLF JETTMAR		WIEN O. M.
16. Die Türme des Trotzes		Öl.
HEINRICH KNIRR		MÜNCHEN O. M.
17. Weibliche Kopf-Studie	Privatbesitz.	Öl.
EMANUELA ŠEDIVÝ		SMICHOV BEI PRAG
18. Stilleben		Öl.
RUDOLF JETTMAR		WIEN O. M.
19. Kämpfende Amazonen		Öl.
20. Entwurf zu einem Gobelin „Pfingstfest“		Aquarell.
MAXIMILIAN LIEBENWEIN		WIEN O. M.
21. Madonna im Weinberg		Pelikan-Tempera.

VIKTOR HAMMER — WIEN O. M.
22. Porträt Frau H. Privatbesitz. — Öl.

EMANUELA ŠEDIVÝ — SMICHOV BEI PRAG
23. Stilleben — Öl.

VIKTOR HAMMER — WIEN O. M.
24. Porträt Herr P. T. F. Privatbesitz. — Öl.

JOSEF STOITZNER — WIEN O. M.
25. Herbstabend bei Scheuchenstein Privatbesitz. — Öl.

FERDINAND M. ZERLACHER — WIEN O. M.
26. Wiesenblumen — Öl.
27. Äpfel — „

JOHANN VIKTOR KRÄMER — WIEN
28. Kinderbildnis Privatbesitz. — Öl.

ALOIS HÄNISCH — WIEN O. M.
29. Ara — Öl.

JOSEF STOITZNER — WIEN O. M.
30. Interieur. Morgensonne Privatbesitz. — Öl.

ALOIS HÄNISCH — WIEN O. M.
31. Aus dem Papageienhaus — Öl.
32. Kalkofen — „

ROSA FRANKFURT — WIEN
33. Bucklige Frau — Öl.

JOSEF STOITZNER — WIEN O. M.
34. Stilleben — Öl.

ROSA FRANKFURT — WIEN
35. Weiblicher Akt — Öl.

II.

HERMANN GROM-ROTTMAYER und
RICHARD HARLFINGER

Kleiner Festraum für einen Familiensitz. (Der Raum ist bestimmt, bedeutungsvollen Vorgängen im Leben der Familie als Rahmen zu dienen).

HERMANN GROM-ROTTMAYER — WIEN O. M.

36. Treue — Öl.
37. Liebe — "
38. Tapferkeit — "
39. Karyatiden — "

RICHARD HARLFINGER — WIEN O. M.

40. Weite — Öl.
41. Höhe — "
42. Tiefe — "
43. Glasfenster, (Ausgeführt von der Firma Carl Geylings Erben, Wien VI.)

III.

FRANZ WACIK — WIEN O. M.

44. Am Abend — Lithographie.
45. Am Brunnen — Tempera.

CARL MÜLLER — WIEN O. M.
46. Motiv aus Ragusa — Aquarell.
47. Gässchen in Ragusa — „

EDUARD STELLA — WIEN
48. Porträt Privatbesitz. — Öl.

CARL MÜLLER — WIEN O. M.
49. Kreuzgang im Dominikanerkloster. Ragusa — Aquarell.

GOTTHILF FRIEDRICH SCHÜLE — WIEN
50. Studienskizze aus St. Florian — Aquarell.

VIKTOR HAMMER — WIEN O. M.
51. Porträt Frau K. Privatbesitz. — Öl.

FRANZ HOHENBERGER — WIEN O. M.
52. Interieur. Privatbesitz. — Aquarell.

EDUARD STELLA — WIEN
53. Porträt Privatbesitz. — Öl.

VIKTOR HAMMER — WIEN O. M.
54. Porträt Frau R. H. R. Privatbesitz. — Öl.

FRANZ HOHENBERGER — WIEN O. M.
55. Stadtbild — Aquarell.

HEINRICH SCHWINDSHACKL — WIEN
56. Der Blinde. Büste — Bardiglio Marmor.

OSWALD ROUX — WIEN O. M.
57. Dorfplatz — Tempera.
58. Pferdemarkt in Tirol — „
59. An der Tränke — Öl.

FERDINAND OPITZ	WIEN
60. Das Mädchen in der Sonne	Gips.
RICHARD HARLFINGER	WIEN O. M.
61. Fuchsien	Öl.
HANS TICHY	WIEN O. M.
62. Schnattergässchen in Sarnthein	Gouache.
RICHARD HARLFINGER	WIEN O. M.
63. Grazer Schlossberg. Ostblick. Morgen	Öl.
OSWALD ROUX	WIEN O. M.
64. Begräbnis	Tempera.
RICHARD HARLFINGER	WIEN O. M.
65. Mödling. Markt	Öl.
FRANZ WACIK	WIEN O. M.
66. Waldfräulein	Lithographie.
67. Die alte Waldfrau	„

IV.

HEDWIG WOLLNER	WIEN
68. Mein Bruder Privatbesitz.	Öl.
WILHELM LEGLER	WIEN
69. Sonne im Zimmer	Öl.
STANISLAW KAMOCKI	KRAKAU O. M.
70. Kornfelder	Öl.

WILHELM LEGLER	WIEN
71. Blumen am Fenster	Öl.
ADOLF LEVIER	PARIS O. M.
72. Porträt Herr D.	Öl.
LUDWIG WIEDEN	WIEN O. M.
73. Bildnis	Öl.
STANISLAW. KAMOCKI	KRAKAU O. M.
74. Die Dorfkirche	Öl.
WITOLD RZEGOCYNSKI	KRAKAU
75. Die Lesenden	Öl.
FERDINAND M. ZERLACHER	WIEN O. M.
76. Männlicher Kopf. Privatbesitz.	Öl.
ALOIS HÄNISCH	WIEN O. M.
77. Stilleben	Öl.
78. Ein Festtag	„
FRANZ HOHENBERGER	WIEN O. M.
79. Stilleben	Öl.
ALOIS HÄNISCH	WIEN O. M.
80. Feldkapelle	Öl.
ANDREAS EINBERGER	KRAMSACH.
81. Alm im Schnee	Öl.
ERNST ECK	WIEN O. M.
82. Voirans. Waldviertel	Pelikan-Öl.

LUDWIG WIEDEN	WIEN O. M.
83. Zigeunermädchen	Pelikan-Öl.
ERNST ECK	WIEN O. M.
84. Panholzmühle. Waldviertel	Pelikan-Öl.

V.

SEBASTIAN ISEPP	NÖTSCH IM GAILTALE
85. Flußufer	Öl.
MAXIMILIAN LIEBENWEIN	WIEN O. M.
86. Europa	Öl.
SEBASTIAN ISEPP	NÖTSCH IM GAILTALE
87. Bach im Winter	Öl.
ALFRED PÖLL	LINZ
88. Abend am Karer-See	Öl.
HUBERT LANZINGER	WIEN
89. Pietà	Tempera.
ANDREAS EINBERGER	KRAMSACH
90. Alm und Sonnwandjoch	Öl.
WLADYSLAW JAROCKI	LEMBERG O. M.
91. Bauernstudie	Öl.
92. Huzulen	„
93. Bauernstudie	„

JOSEF STOITZNER — WIEN O. M.
94. Bei Miesenbach — Öl.

HEINRICH KNIRR — MÜNCHEN O. M.
95. Fechtmeister Magnani — Privatbesitz. — Öl.

WLADYSLAW JAROCKI — LEMBERG O. M.
96. Herbstlandschaft — Öl.

ERNST ECK — WIEN O. M.
97. Dürnstein — Pelikan-Öl.

ERNST STÖHR — MELK O. M.
98. Die Nacht — Öl.

ANDREAS EINBERGER — KRAMSACH.
99. Berglandschaft — Öl.

STEFAN FILIPKIEWICZ — KRAKAU O. M.
100. Ranunkeln — Öl.

OSWALD VON KROBSHOFER — MÜNCHEN.
101. Junge Gesellschaft — Öl.

HANS TICHY — WIEN O. M.
102. Auf der Flucht — Tempera.

OSWALD VON KROBSHOFER — MÜNCHEN.
103. Vorstadtwinter — Öl.

WLADYSLAW JAROCKI — LEMBERG O. M.
104. Bauernstudie — Öl.

LUDWIG WIEDEN — WIEN O. M.
105. Zigeunerin. — Besitz der mähr. Landesgalerie. — Öl.

GEO GERLACH	WIEN
106. Gartenblumen	Öl.
MAXIMILIAN LENZ	WIEN O. M.
107. Frühlingslied	Tempera.
108. Sommertag	Öl.
BERTOLD LÖFFLER	WIEN.
109. Alter Kirchturm in Dürnstein	Öl.
ANTON HANAK	WIEN
110. Gigant	Marmor.
111. Abschied. Unvollendet	„

VI.

ANTON NOWAK	WIEN O. M.
112. Motiv mit der Hohen Wand	Öl.
113. Fort Lorenzo bei Ragusa	„
ERNST STÖHR	MELK O. M.
114. Alte Wocheiner Mädchentracht	Öl.
ANTON NOWAK	WIEN O. M.
115. Hafen von Ragusa	Öl.
116. Küste bei Ragusa	„
JOHANN VIKTOR KRÄMER	WIEN
117. Mutter mit Kind Privatbesitz.	Öl.
ANTON NOWAK	WIEN O. M.
118. Hafenpartie von Ragusa	Öl.
119. Getreidefeld	„

HANS TICHY — WIEN O. M.
120. Studie aus Concarneau — Öl.

JOSEF ENGELHART — WIEN O. M.
121. Badestunde — Öl.

HANS TICHY — WIEN O. M.
122. Concarneau — Öl.

ANTON NOWAK — WIEN O. M.
123. Motiv mit der hohen Wand — Öl.

CHRISTIAN L. MARTIN — WIEN
124. Alte Frau — Zeichnung und Tempera.

ADOLF ZDRAZILA — TROPPAU O. M.
125. Frühling im Pfarrgarten — Öl.

FRIEDRICH KÖNIG — WIEN O. M.
126. Beim Vorlesen — Öl.

JULIUS WEGERER — WIEN
127. Das erste Grün — Öl.

MAXIMILIAN LENZ — WIEN O. M.
128. Flirt — Öl.

VII.

ALFONS KARPIŃSKI — KRAKAU O. M.
129. Studienkopf — Öl.

BERTOLD LÖFFLER — WIEN
130. Rotes Haus in Dürnstein — Öl.

ALFONS KARPIŃSKI — KRAKAU O. M.
131. Am Lande — Öl.

BERTOLD LÖFFLER — WIEN
132. Motiv aus Dürnstein — Öl.

ALFONS KARPIŃSKI — KRAKAU O. M.
133. Mädchenporträt — Öl.

ANTON HANAK — WIEN
134. Porträt. Unvollendet — Marmor.

FERDINAND KRUIS — WIEN O. M.
135. Holländisches Dorf — Gouache.
136. Abend am See — Öl.

LENE KAINER — BERLIN
137. Alt Wiener Gasthausgarten — Öl.

ANTON HANAK — WIEN
138. Porträt — Marmor.

EMANUELA ŠEDIVÝ — SMICHOV BEI PRAG
139. Stilleben mit weissen und gelben Tulpen — Öl.

OTTO ZWEIG-TRUBEL — WIEN
140. Landschaft Ampezzo — Öl.

FRIEDRICH KÖNIG — WIEN O. M.
141. Weiblicher Akt — Öl.

STANISLAUS KAMOCKI — KRAKAU O. M.
142. Erntefelder — Öl.

HERMANN GROM-ROTTMAYER — WIEN O. M.
143. Spätnachmittag — Öl.

WLADYSLAW JAROCKI — LEMBERG O. M.
144. Motiv aus Tataron (Karpathen) — Aquarell.

LUDWIG RÖSCH — WIEN O. M.
145. Partie von dem diokletianischen Palaste in Spalato — Aquarell und Tempera.

VIII.

OTTO FRIEDRICH — WIEN O. M.
146. Vorraum zu einem Musikzimmer: „Rhythmen"-Zyklus — Tempera.

IX.

JOHANNA METZNER — BERLIN.
147. Betunien — Holzschnitt.
148. Havelstimmung — „

MARTHA HOFRICHTER — WIEN.
149. Peruanische Mumien — Holzschnitt.

JOSEF SEJNOST	PRAG
150. Mikulaš Aleš. Avers	Bronze-Medaille.
151. Dr. Karl Mattus	Bronze-Plaquette.
152. Mikulaš Aleš. Revers	Bronze-Medaille.
JOHANNA METZNER	BERLIN
153. Eisläufer	Holzschnitt.
FRANZI WEINECK	STOCKERAU
154. Zirkus Rebernigg	Gouache.
RUDOLF PERCO	WIEN
155. Antonia und Faustina Tempel	Tuschzeichnung.
156. Septimus Severus-Bogen	„
KARL THIEMANN	DACHAU O. M.
157. Azaleen	Holzschnitt.
RUDOLF PERCO	WIEN
158. S. Maria del Sole	Tuschzeichnung.
159. Konstantinbogen	„
CARL THIEMANN	DACHAU O. M.
160. Aus Brügge	Holzschnitt.
161. Die alte Mühle	„

DURCHGANG.

162. FÖRDERMAPPE 1913 der Secession. Erscheint nur in 100 numerierten und signierten Exemplaren. — Fünf Lithographien von LUDWIG RÖSCH WIEN O. M.

Spinnerin am Kreuz. — Ratzenstadtl. — Karlskirche. Altwienerhof am Neubau. — Währinger Friedhof.

FÖRDERERBEITRAG K 100.—

X.

CARL KRENEK — WIEN
163. Buchseiten: Frühling — Holzschnitte.

WALTER KLEMM — DACHAU O. M.
164. „Faust"-Zyklus — 10 Holzschnitte.
165. „Vogelbuch" — 6 „

CHRISTIAN METZGER — REGENSBURG
166. Der Wächter — Bronze versilbert.

CARL KRENEK — WIEN
167. Buchseiten: Sommer — Holzschnitte.

HANS FRANK — WIEN
168. Geier im bosnischen Hochgebirge — Holzschnitt.

ALOIS KOLB — LEIPZIG.
169. Karneval — Farbige Radierung.
170. Kraft — Radierung.
171. Tänzerinnen — Farbige Radierung.

ANTON KERSCHBAUM — WIEN
172. Konzert — Radierung.

MAXIMILIAN LIEBENWEIN — WIEN O. M.
173. Bildnis des Hofpredigers a. D. Clemens Kich — Zeichnung.

MAX POLLAK — WIEN
174. Universitätsplatz — Radierung.

MAXIMILIAN LIEBENWEIN — WIEN O. M.
175. Bildnis des Schulrates Hugo Mareta — Zeichnung

ALOIS KOLB — LEIPZIG O. M.
176. Neujahrsblätter — 3 Originalradierungen.

ARCHIBALD MILLER — WIEN
177. Alt München — Lithographie.

MAXIMILIAN LIEBENWEIN — WIEN O. M.
178. St. Barbara — Steinzeichnung.

FRANZI WEINECK — STOCKERAU
179. Morguagna — Bleistiftzeichnung.

ANTON KERSCHBAUM — WIEN
180. Porträt — Radierung.

ARCHIBALD MILLER — WIEN
181. Markt und Jacobskirche in München — Radierung.

ANTON KERSCHBAUM — WIEN
182. Morgenstunde — Radierung.

ALOIS KOLB — LEIPZIG O. M.
183. Märzsonne — Radierung.

ANTON KERSCHBAUM — WIEN
184. Schwere Fuhre — Radierung.

ARCHIBALD MILLER	WIEN
185. Dachau	Radierung.
186. Altes Kriegsschiffmodell	„
ARMIN HOROWITZ	WIEN
187. Jahreszeiten-Zyklus. Skizzen für Wandgemälde für eine Halle	Tempera.
ANTON HANAK	WIEN
188. Das Kind über dem Alltag, Brunnen	Gips.

VERZEICHNIS DER AUSSTELLER.

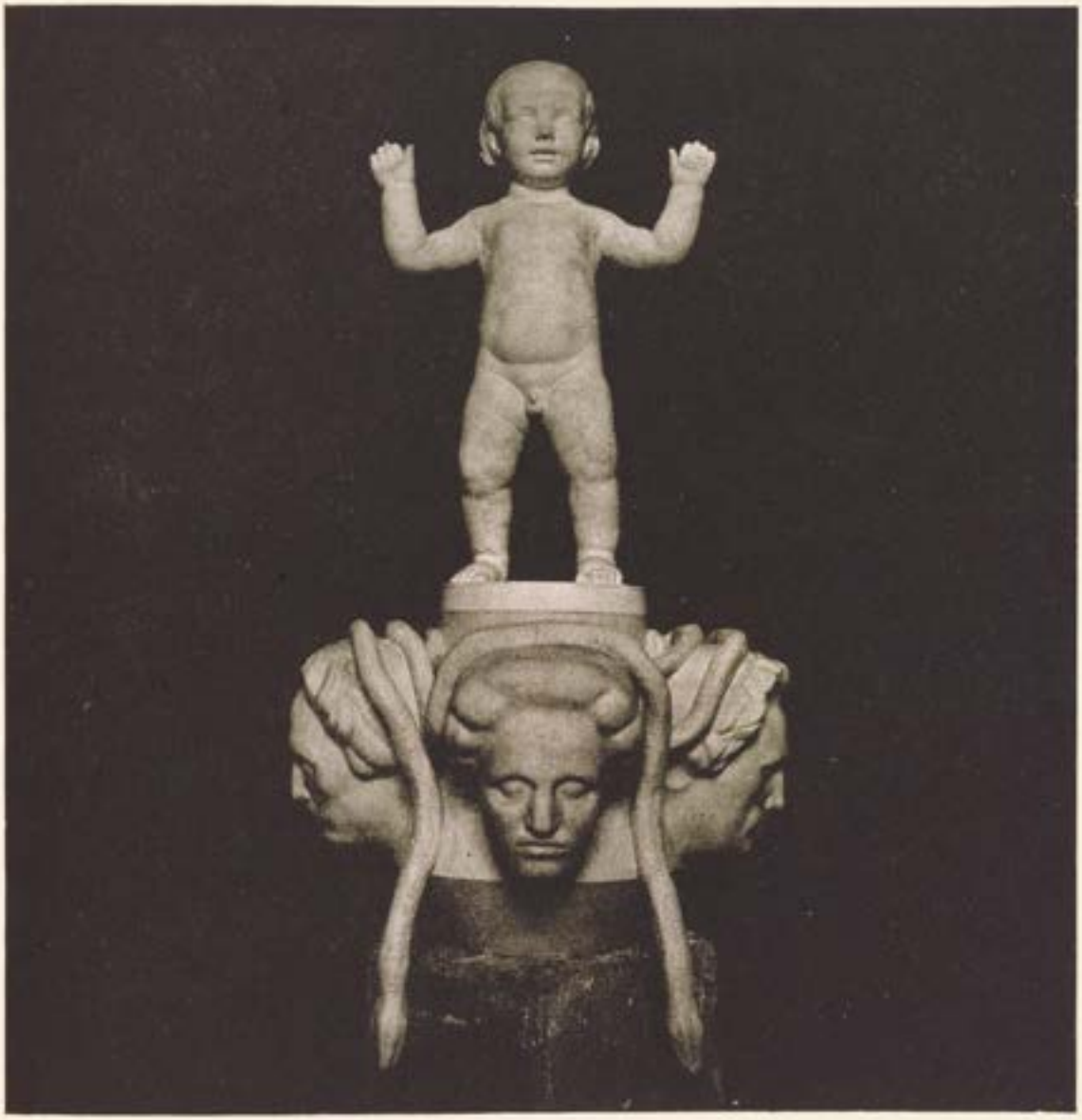
ECK, ERNST 82, 84, 97
EHRENHAFT, LUDWIG 14
EINBERGER, ANDREAS 81, 90, 99
ENGELHART, JOSEF 121
FILIPKIEWICZ, STEFAN 100
FRANK, HANS 168
FRANKFURT, ROSA 33, 35
FRIEDRICH, OTTO 146
GERLACH, GEO 106
GROM-ROTTMAYER, HERMANN . . . . . 1, 3, 4, 36—39, 143
HAMMER, VIKTOR 8, 22, 24, 51, 54

HÄNISCH, ALOIS 29, 31, 32, 77, 78, 80
HANAK, ANTON 110, 111, 134, 138, 188
HARLFINGER, RICHARD . . . . . 40—43, 61, 63, 65
HOFRICHTER, MARTHA 149
HOHENBERGER, FRANZ 52, 55, 79
HOROVITZ, ARMIN 187
ISEPP, SEBASTIAN 85, 87
JAROCKI, WLADYSLAW . . . . . 91—93, 96, 104, 144
JETTMAR, RUDOLF 16, 19, 20
KAINER, LENE 137
KAMOCKI, STANISLAUS 70, 74, 142
KARPINSKI, ALFONS 129, 131, 133
KERSCHBAUM, ANTON 172, 180, 182, 184
KLEMM, WALTER 164, 165
KNIRR, HEINRICH 15, 17, 95
KÖNIG, FRIEDRICH 126, 141
KOLB, ALOIS . . . . . 169—171, 176, 183
KRÄMER, JOHANN VIKTOR 28, 117
KRENEK, CARL 163, 167
KROBSHOFER, OSWALD VON 101, 103
KRUIS, FERDINAND 135, 136
LANZINGER, HUBERT 89
LEGLER, WILHELM 69, 71
LENZ, MAXIMILIAN 107, 108, 128
LEVIER, ADOLF 72
LIEBENWEIN, MAXIMILIAN 21, 86, 173, 175, 178
LÖFFLER, BERTOLD 109, 130, 132
MARTIN, CHRISTIAN L. 124
METZNER, JOHANNA 147, 148, 153

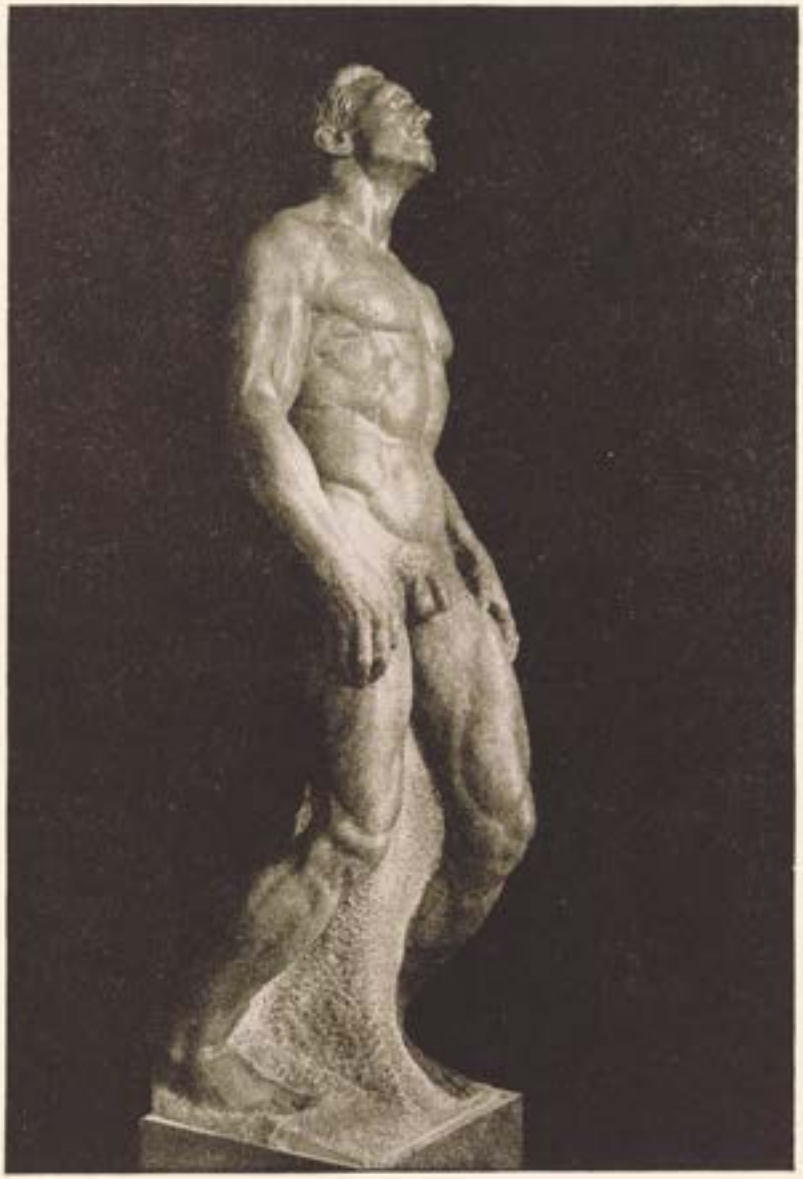
METZGER, CHRISTIAN 166
MILLER, ARCHIBALD 177, 181, 185, 186
MÜLLER, CARL 46, 47, 49
NOWAK, ANTON 112, 113, 115, 116, 118, 119, 123
OPITZ, FERDINAND 60
PERCO, RUDOLF 155, 156, 158, 159
PÖLL, ALFRED 5, 7, 11, 88
POLLAK, MAX 174
RÖSCH, LUDWIG 2, 145
ROUX, OSWALD . . . . . 57—59, 64
RZEGOCINSKI, WITOLD 75
ŠEDIVÝ, EMANUELA 18, 23, 139
SEJNOST, JOSEF . . . . . 150—152
SCHMOLL VON EISENWERTH, KARL 9, 10
SCHÜLE, GOTTHILF FRIEDRICH 50
SCHWINDSHACKL, HEINRICH 56
STELLA, EDUARD 48, 53
STÖHR, ERNST 98, 114
STOITZNER, JOSEF 6, 13, 25, 30, 34, 94
THIEMANN, CARL 157, 160, 161
TICHY, HANS 62, 102, 120, 122
WACIK, FRANZ 44, 45, 66, 67
WEGERER, HEINRICH 127
WEINECK, FRANZI 154, 179
WIEDEN, LUDWIG 12, 73, 83, 105
WOLLNER, HEDWIG 68
ZDRAZILA, ADOLF 125
ZERLACHER, F. M. 26, 27, 76
ZWEIG-TRUBEL, OTTO 140

ILLUSTRATIONEN

ALLE RECHTE VORBEHALTEN



ANTON HANAK DAS KIND ÜBER DEM ALLTAG, BRUNNEN



ANTON HANAK GIGANT

RUDOLF JETTMAR DIE TÜRME DES TROTZES

RUDOLF JETTMAR

KÄMPFENDE AMAZONEN

ALFRED PÖLL

ABEND AM KARERSEE

VIKTOR HAMMER PORTRÄT FRAU R. H. R.

ALFONS KARPINSKI

AM LANDE

ERNST STÖHR ALTE WOCHEINER MÄDCHENTRACHT

HANS TICHY

SCHNATTERGÅSSCHEN IN SARNTHEIN

ERNST ECK

DÜRNSTEIN

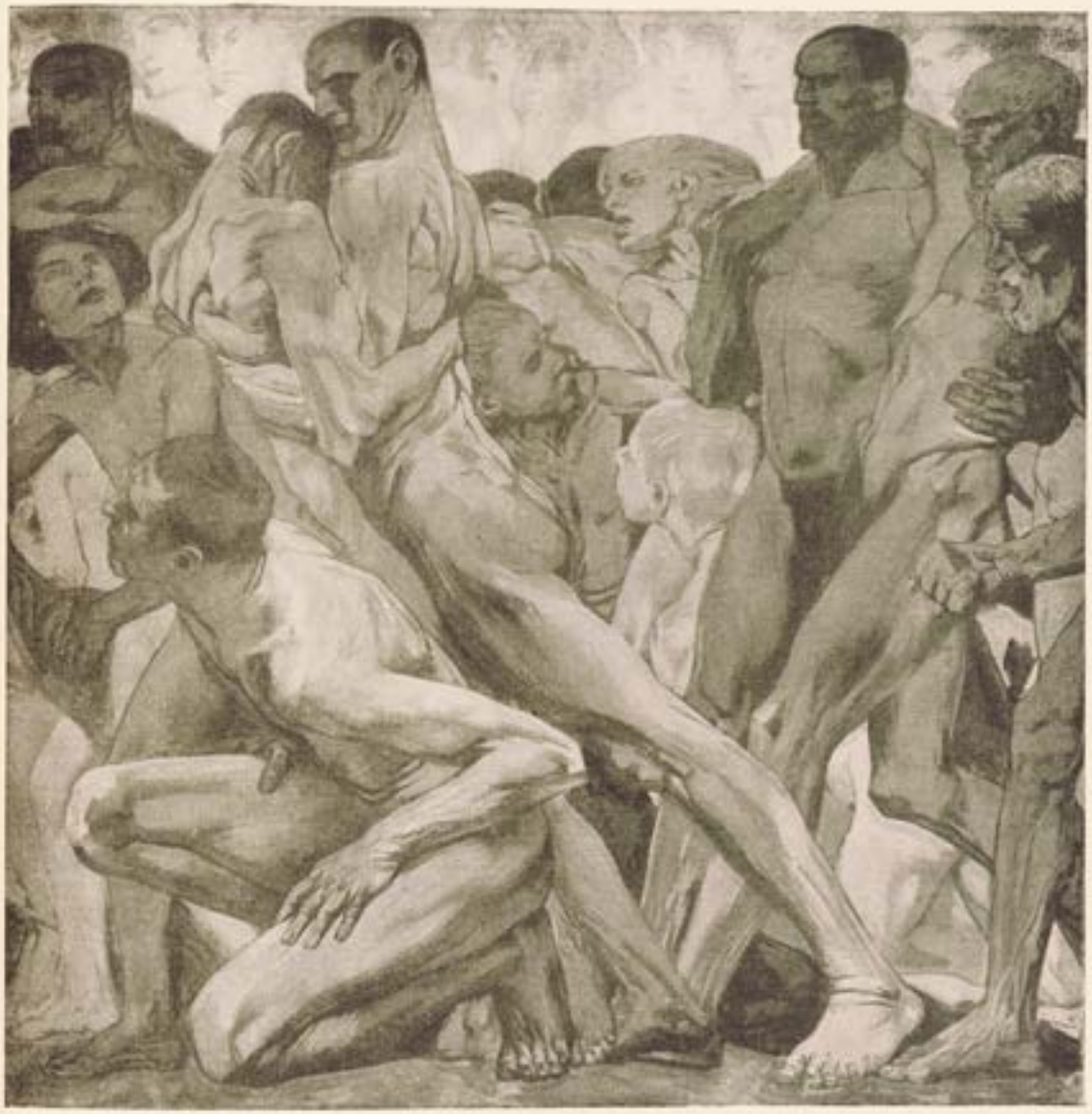
WLADISLAW JAROCKI BAUERNSTUDIE

WLADISLAW JAROCKI

HUZULEN. FRAGMENT

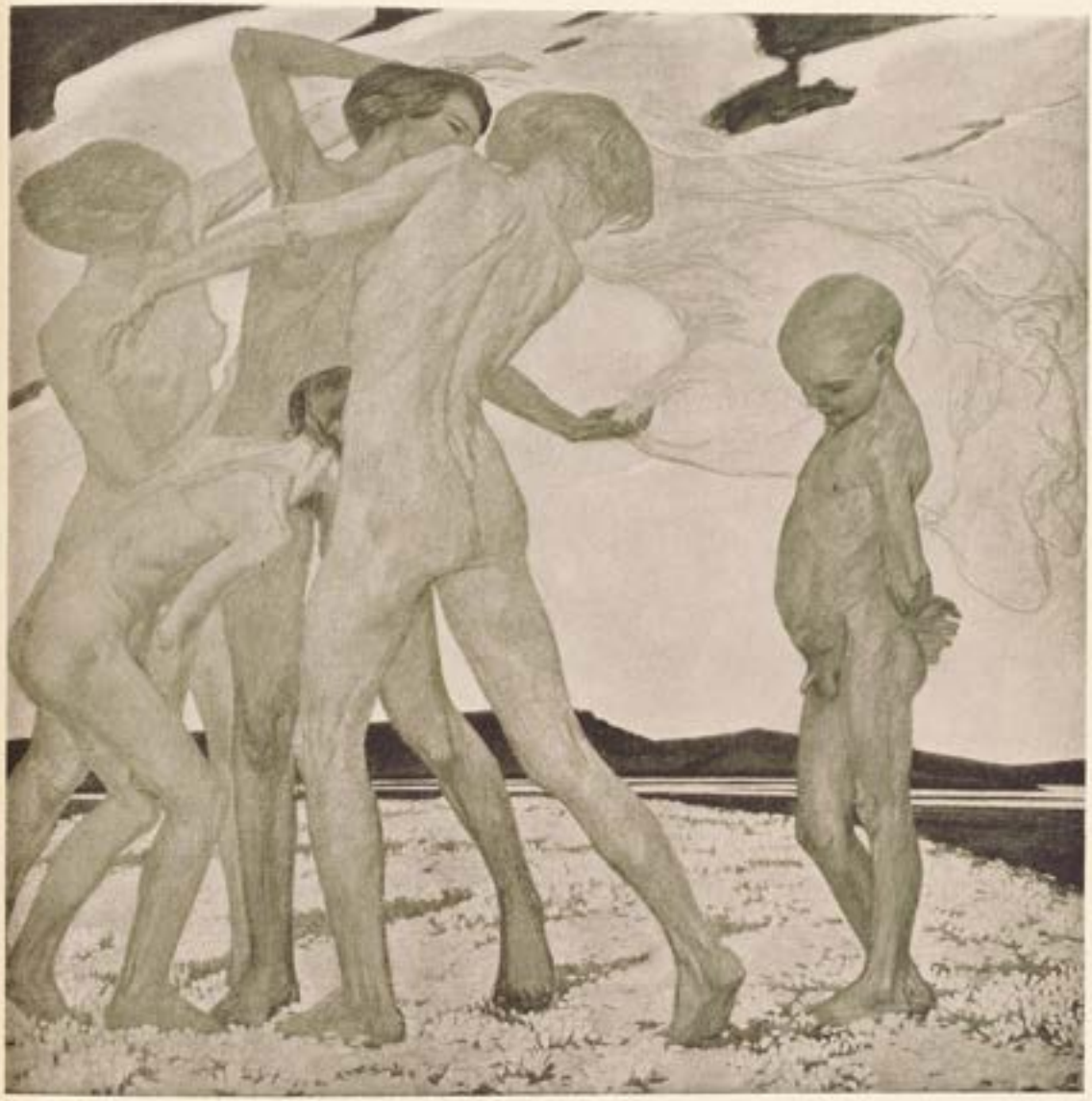
JOSEF STOITZNER

INTERIEUR



OTTO FRIEDRICH

AUS DEM ZYKLUS: „RYTHMEN“



OTTO FRIEDRICH

AUS DEM ZYKLUS: „RYTHMEN“

ALOIS HÄNISCH

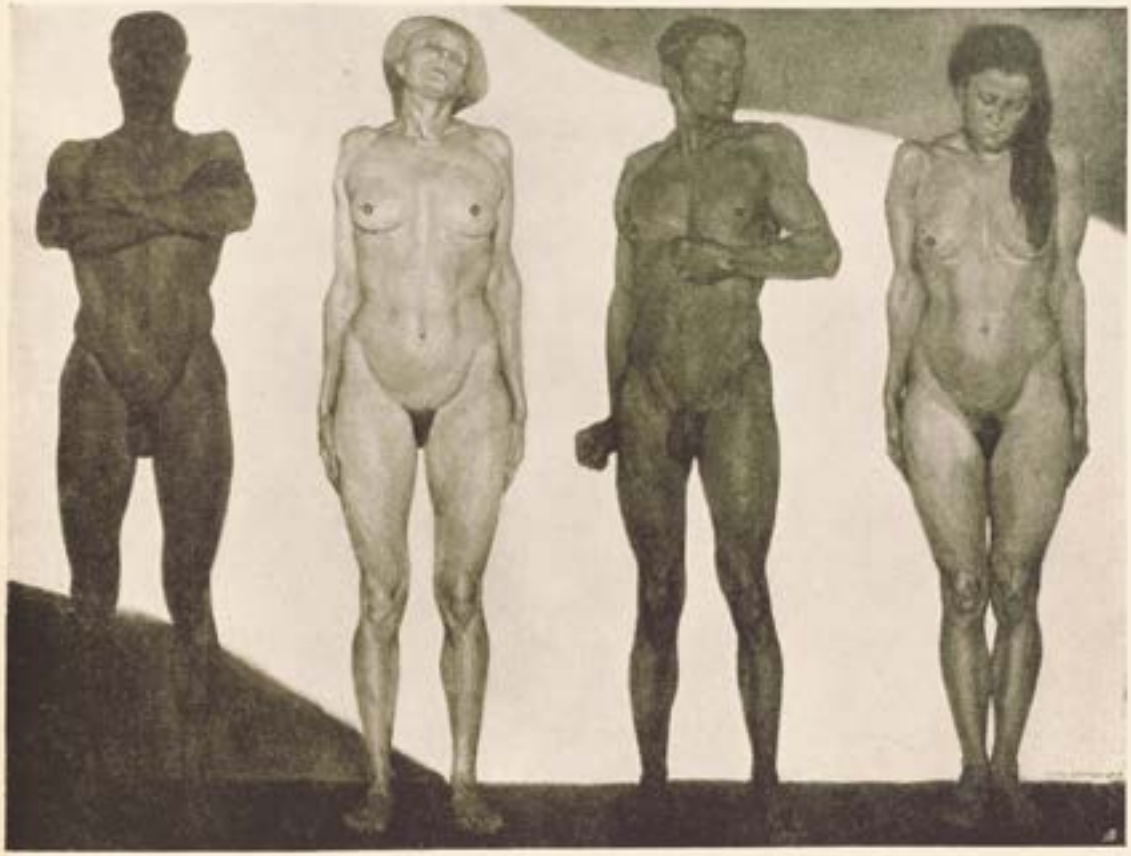
KALKOFEN

KARL SCHMOLL VON EISENWERTH

WEISSE ROSEN

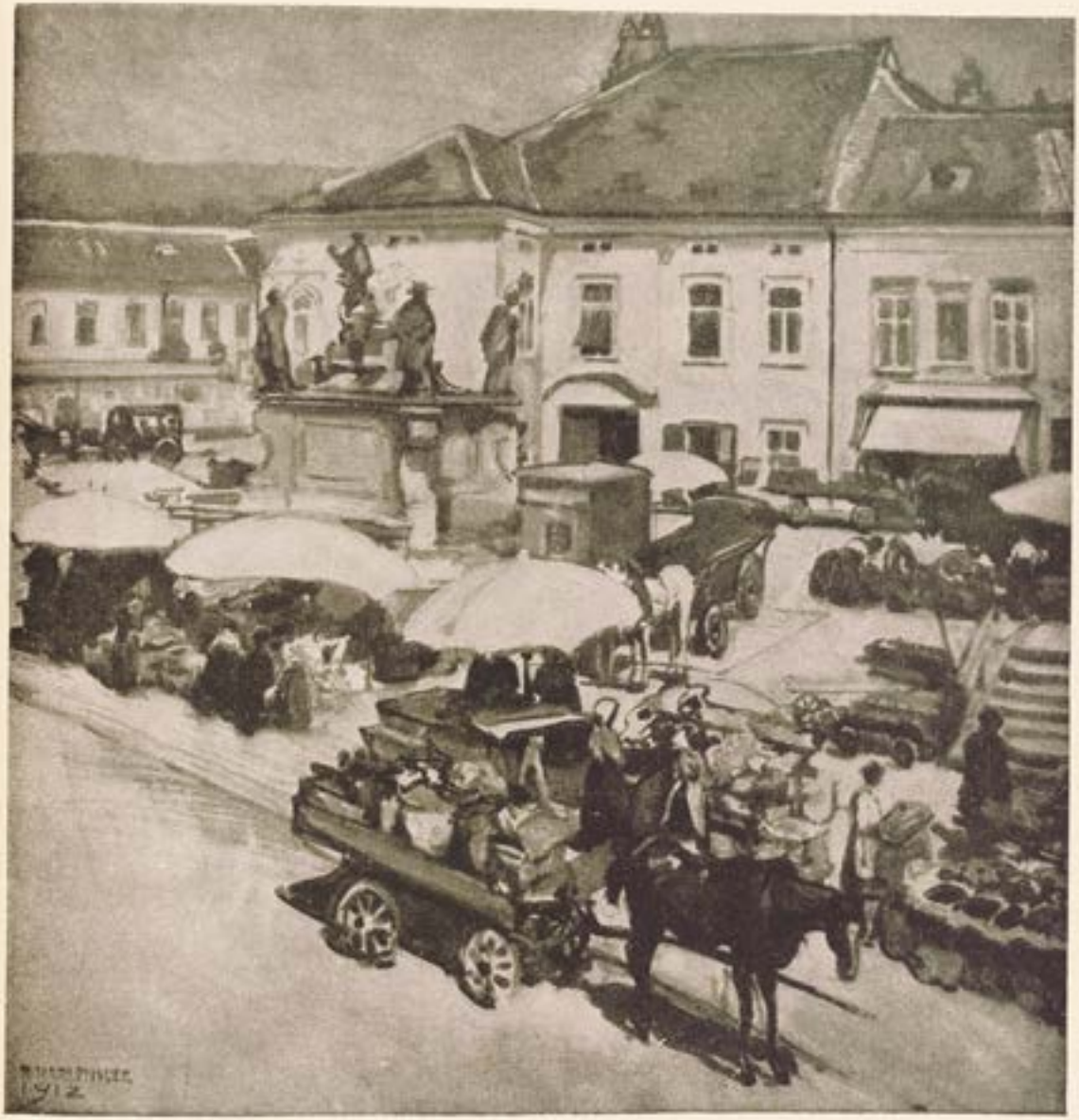
STANISLAW KAMOCKI

DORFKIRCHE



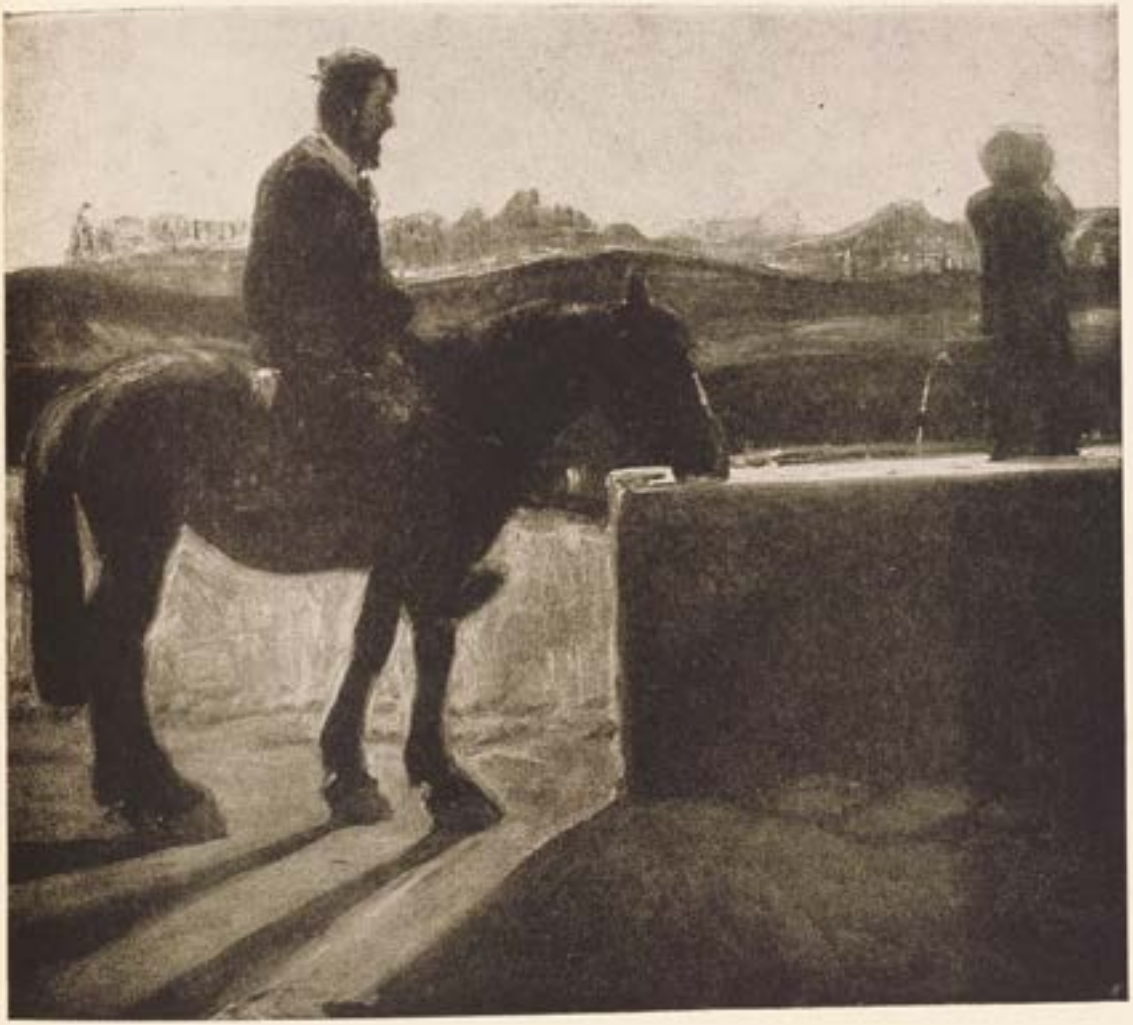
HERMANN GROM-ROTTMAYER

KARYATIDEN



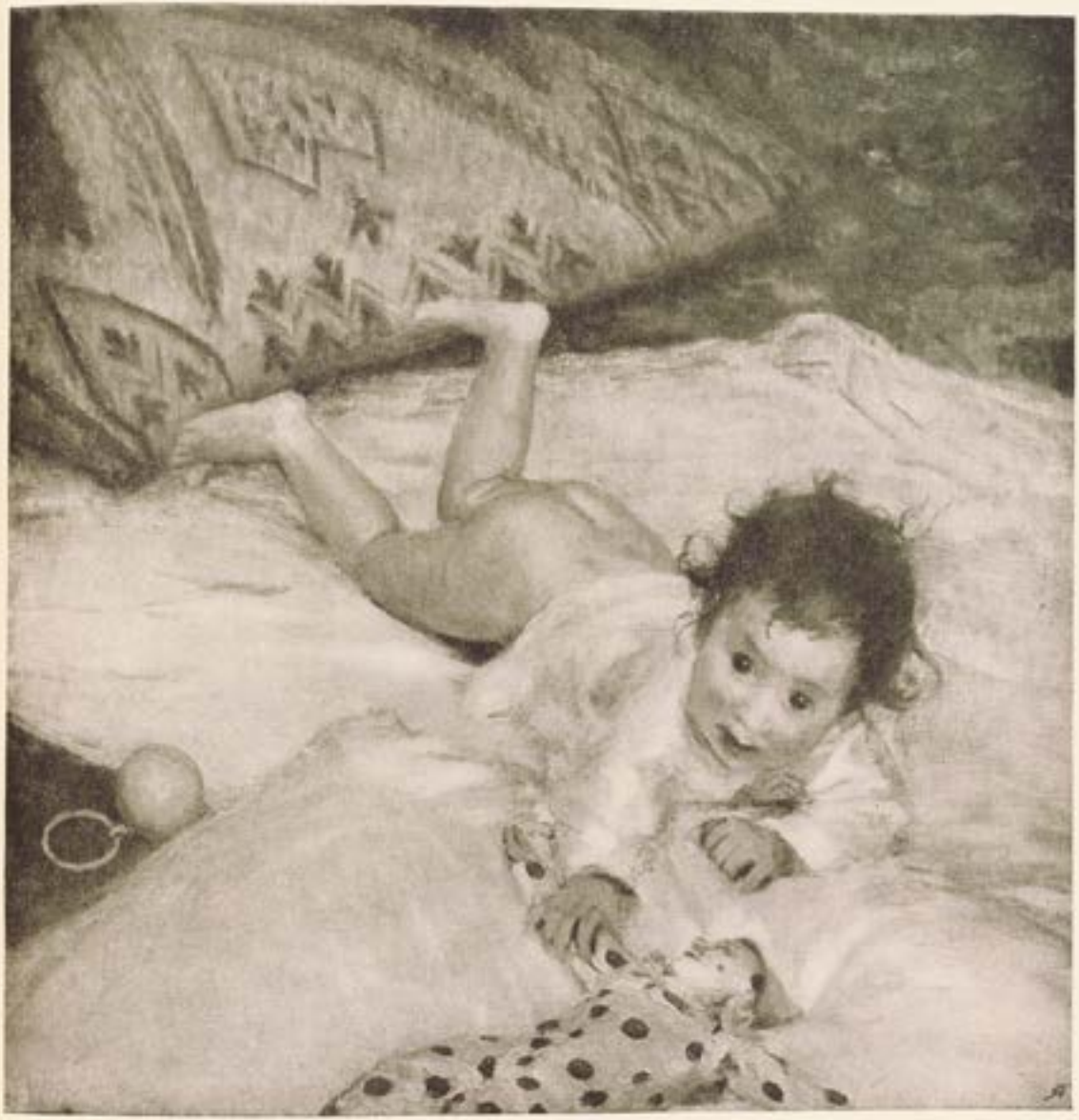
RICHARD HARLFINGER

MÖDLING. MARKT



OSWALD ROUX

AN DER TRÄNKE



JOHANN V. KRÄMER

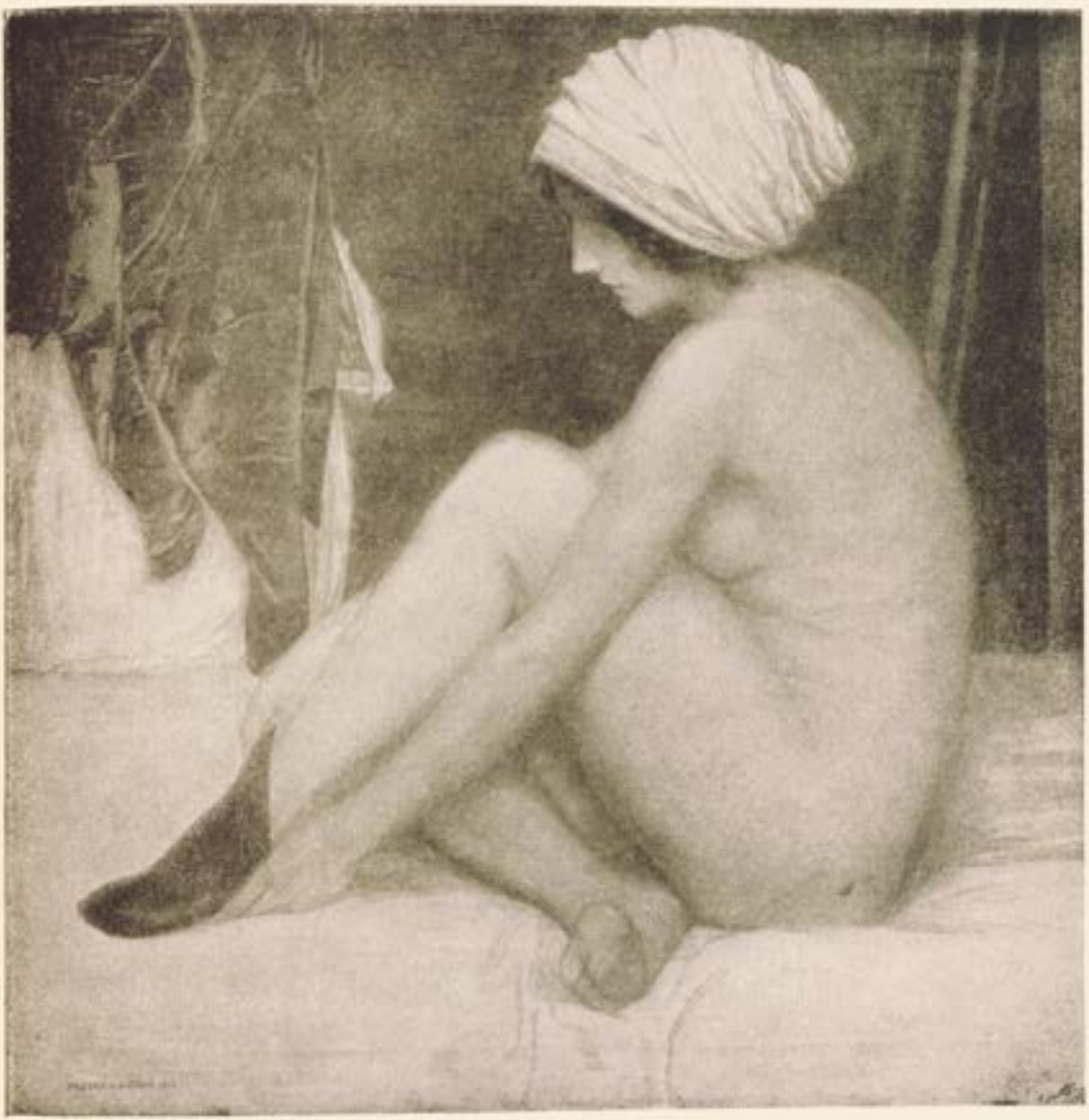
KINDERBILDNIS

ANTON NOWAK

HAFEN VON RAGUSA

MAXIMILIAN LIEBENWEIN

EUROPA



FRIEDRICH KÖNIG

WEIBLICHER AKT

MAXIMILIAN LENZ

FRÜHLINGSLIED

HUBERT LANZINGER

PIETÀ

ANDREAS EINBERGER

ALM IM SCHNEE

ALOIS KOLB

MÄRZSONNE

FERDINAND KRUIS

ABEND AM SEE

HEINRICH KNIRR

WEIBLICHE KOPFSTUDIE

FRANZ WACIK

AM ABEND

ALOIS KOLB

NEUJAHRSBLATT

MITGLIEDER-VERZEICHNIS.

ORDENTLICHE MITGLIEDER:

BACHER RUDOLF, Pr., Maler, XIX., Sieveringerstr. 170, Wien
BAUER LEOPOLD, Architekt, XIII., Auhofstraße 230, Wien
BIEGAS BOLESLAW, Rue Faubourg St. Honoré 233 bis, Paris

DEBICKI STANISLAUS, Prof., Kunstakademie, Krakau
ECK ERNST, Maler, I. Bezirk, Renngasse 2, Wien
ENGELHART JOSEF, Maler, III. Bezirk, Steingasse 13, Wien
ESTERLE MAX, Maler, Karmelitergasse 19, Innsbruck
FILIPKIEWICZ STEFAN, Maler, Siemiradzkiegog. 23, Krakau
FRIEDRICH OTTO, Maler, IX. Bezirk, D'Orsaygasse 9, Wien
GROM-ROTTMAYER H., Maler, IX., Thurng. 13, Wien
HAENISCH ALOIS, Maler, III. Bez., Hauptstraße 112, Wien
HAMMER VIKTOR, XIX., Hackhofergasse 13, Wien
HARLFINGER RICHARD, Maler, V., Zeinlhofergasse 7, Wien
HAYEK HANS VON, Prof., Maler, Dachau bei München
HELLMER EDMUND, Ritter v., Prof., IV. Weyringerg. 24, Wien
HOFMANN ALFRED, Bildhauer, VII., Lindengasse 41, Wien
HOFMANN VLASTIMIL, Maler, Ulica Powislé 2, Krakau
HOHENBERGER F., Maler, II., Kronprinz Rudolfstr. 4, Wien
HYNAIS ADALBERT, Professor, Maler, Kunstakademie, Prag
JAROCKI WLADISLAW, Maler, Ujéjskigasse 8, Lemberg
JETTMAR RUDOLF, Prof., I. Bezirk, Schillerplatz 3, Wien
KAMOCKI STANISLAUS, Maler, Zaciszegasse 16, Krakau
KARPINSKI ALFONS, Maler, Szlak 5, Krakau
KLEMM WALTER, Professor, Maler, Dachau bei München
KNIRR HEINRICH, Prof., Maler, Schellingstr. 6/IV in München
KÖNIG FRIEDRICH, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
KOLB ALOIS, Prof., Radierer, Königl. Akademie, Leipzig
KOLLMANN JULES DE, Maler, 34 Boulevard Clichy, Paris
KRUIS FERDINAND, Maler, VIII., Josefstädterstr. 38, Wien
LENZ MAXIMILIAN, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
LEVIER ADOLF, Maler, Rue Jacob 20, Paris
LIEBENWEIN MAXIMILIAN, Maler, VI., Theobaldg. 17, Wien

MALCZEWSKI JACEK, Prof., Maler, Karmelicka 29, Krakau
MESSNER FR., Pr., Direktor, VII., Sigmundsgasse 3, Wien
MESTROVIĆ IVAN, Bildhauer, Kunstpavillon, Agram
MÜLLER KARL, Maler, III. Bez., Pettenkofengasse 5, Wien
NISSL RUDOLF, Prof., Maler, Gewürzmühlgasse 7, München
NOWAK ANTON, Maler, IV., Wohllebengasse 15, Wien
OERLEY ROBERT, Architekt, I., Brandstätte 7, Wien
OFFNER ALFRED, Maler, Franzosgasse 12, Czernowitz
PEPINO ANTON JOSEF, Künstlerheim, Loschwitz b. Dresden
PUTZ LEO, Prof., Maler, Pettenkoferstraße 35/III in München
RÖSCH LUDWIG, Maler, II. Bezirk, Schüttelstraße 81, Wien
ROUX OSWALD, Maler, XVII. Bezirk, Jörgerstraße 30, Wien
SCHIMKOWITZ O., Bildhauer, XIII., Wattmanngasse 6, Wien
SCHMOLL V. EISENWERTH, Pr., Techn. Hochsch., Stuttgart
SCHMUTZER F., Prof., Mal., XVIII., Sternwartestr. 62-64, Wien
SIGMUNDT LUDWIG, Maler, Sackgasse 12, Graz, Steiermark
ŚLEWINSKI W., Pr., Mal., Doëlan, poste Clohars-Carnoët Finittere, Frankr.
STÖHR ERNST, Maler, Melk und St. Johann-Wochein
STOITZNER JOSEF, Maler, XII., Schönbrunnerstr. 140, Wien
STOLBA LEOPOLD, Maler, V., Schönbrunnerstr. 145, Wien
SZYMANOWSKI W., Bildhauer, ulica Batorego 22, Krakau
TALAGA JOHANN, Maler, Kunstakademie, Krakau
TETMEYER-PRZERWA W., Maler, Reichsrats-Abg., Wien
THIEMANN KARL, Maler, Dachau bei München
TICHY HANS, Maler, XIX., Sieveringerstraße 178, Wien
WACIK FRANZ, Maler, XVIII., Abt Karl-Gasse 23, Wien
WIEDEN LUDWIG, Maler, IV., Gußhausstraße 17, Wien
ZDRAZILA ADOLF, Maler, Olmützerstraße 56, Troppau
ZERLACHER F. M., Maler, I., Himmelpfortgasse 9, Wien

KORRESPONDIERENDE MITGLIEDER

MEMBRES HONORAIRES HONORARY MEMBERS

ALEXANDER JOHN, W., Maler, Century Club, New York
AMAN-JEAN E. F., Maler, 115 Boulevard St. Michel, Paris
ASHBEE C. R., Architekt, 37 Cheyne Walk, SW. London
BAERTSOEN ALBERT, Maler, 1 Quai de la Byloque, Gent
BARTHOLOMÉ ALBERT, Bildhauer, 1 Rue Raffet, Paris
BERTON ARMAND, Maler, 9 Rue de Bagneux in Paris
BESNARD ALBERT, Maler, 7 Rue Guillaume Tell, Paris
BILLOTTE RENÉ, Maler, 29 Boulevard Berthier in Paris
BOUTET DE MONVEL, Maler, 6 Rue du Val de Grace, Paris
BRANGWYN F., Temple Lodge, Queen Street, W. London
BRITON RIVIÈRE, Maler, Flaxley 82, Finchley Road, London
CARABIN FRANÇOIS R., Bildhauer, 22 Rue Turgot, Paris
CHARPENTIER A., Bildh., 117 Rue Borghese, Neuilly s. Seine
CLAUSEN GEORGE, Maler, Widdington, Newport, Essex

COTTET CHARLES, Maler, 10 Rue Cassini in Paris
CRANE WALTER, Maler, Holland St. 13, Kensington, London
DAGNAN-BOUVERET, Maler, 73 Boulevard Bineau in Paris
DAMPT JEAN, Bildhauer, 17 Rue Campagne première, Paris
ERLER FRITZ, Prof., Maler, Kaulbachstraße 61, München
GARDET GEORGE, Bildhauer, 38 Rue Boileau, Paris
GRASSET EUGÈNE, Maler, 65 Boulevard Arago in Paris
GUTHRIE JAMES, Maler u. Kgwblr., 15 Holborn, London
HABERMANN H. FREIH.v., Prof., Theresienstr. 148, München
HAHN HERM., Prof., Bildh., Karl Theodorstr. 10, München
HERTERICH LUDWIG, Prof., Gabelsbergerstr. 18, München
HOFMANN LUDWIG VON, Prof., Kunstschule, Weimar
HUMMEL THEODOR, Prof., Maler, Georgenstr. 81, München
JEANNIOT GEORGE, Maler, 171 Avenue Victor Hugo, Cannes
KELLER A. RITTER VON, Prof., Maximilianstr. 8, München
KHNOPFF FERNAND, Maler, 41 Avenue des Courses, Brüssel
KOEPPING KARL, Professor, Maler, Rankestraße 34, Berlin
KROYER PETER S., Maler, Bergensgade 10 in Kopenhagen
KUSTODIEFF B., Ekateringowsky 105, St. Petersburg
LAGAE JULES, Bildhauer, 8 Avenue Michel Ange, Brüssel
LAGARDE PIERRE, Maler, 5 Rue Pelouze in Paris
LANDENBERGER CHRISTIAN, Prof., Kunstakad., Stuttgart
LA TOUCHE GASTON, Maler, 31 Rue Dailly, St. Cloud, Paris
LAVERY JOHN, Maler, 5 Cromwell Place, SW. London
LEROLLE HENRY, Maler, 20 Avenue Duquesne in Paris
L'HERMITTE LEON A., Maler, 15 Rue Pierre Giniez, Paris
LIEBERMANN MAX, Professor, Pariserplatz 7, NW. Berlin
MACKINTOSH CH. R., Architekt, 120 Mains Street, Glasgow
MARR KARL, Professor, Maler, Kunstakademie in München

MARTIN HENRI, Maler 182 Rue de l'Université, Paris
MELCHERS JULIUS GARI, Maler, 28 Rue Vernier, Paris
OLDE HANS, Maler, Direktor der Kunstschule in Weimar
RAFFAELLI JEAN F., Maler, 1 Rue Chardin in Paris
RENOUARD PAUL, Maler, 46 Rue de l'arbre sec in Paris
REPIN J., Professor, Académie des Beaux-Arts, St. Petersburg
RIVIÈRE HENRI, Maler, 29 Boulevard de Clichy in Paris
RODIN AUGUSTE, Bildhauer, 182 Rue de l'Université, Paris
RÖHRICH NIKOLAUS, Maler, Moika 83, St. Petersburg
ROLL ALFRED PH., Maler, 41 Rue Alphonse de Neuville, Paris
RYSSELBERGHE THÉO VAN, Maler, 44 Rue Laugier, Paris
SAINT MARCEAUX DE, Bildh., 100 Boul. Males herbes, Paris
SAMBERGER LEO, Prof., Maler, Kaulbachstraße 33, München
SARGENT J. S., Maler, Tite Street 31, Chelsea, SW. London
SAUTER GEORGE, Maler, 1. Holland Park Avenue, W. London
SCHWABE CARLOS, Maler, Barbizon, Seine et Marne
SÉROFF VAL., Maler, Wagankowsky, Haus Kliskin, Moskau
SIMON LUCIEN, Maler, 147 Boulevard Mont Parnasse Paris
SLEVOGT MAX, Professor, Motzstraße 70, W. Berlin
STADLER TONI, Prof., Dir., Gabelsbergerstr. 11, München
STUCK FR. VON, Prof., Äuß. Prinzregentenstr. 4, München
TASCHNER IGN., Prof., Bildh., Cuxhavenstr. 8, W. Berlin
THOMA HANS, Professor, Maler, Karlsruhe in Baden
TOOROP JAN, Maler in Katwijk sur mer, Holland
TRÜBNER WILHELM, Prof., Direktor, Akad., Karlsruhe i. B.
VAN DE VELDE HENRY, Professor, Architekt in Weimar
WALTON E. A., Maler, 73 Cheyne Walk, Chelsea, London
ZORN ANDERS, Maler und Radierer, Mora in Schweden

IM SEKRETARIAT DER SECESSION, I. FRIEDRICHSTR. 12 SIND

JAHRESKARTEN ZU FÜNF KRONEN

ERHÄLTLICH. SIE BERECHTIGEN ZUM BELIEBIGEN BESUCHE ALLER AUSSTELLUNGEN EINES JAHRES

ATELIERBESUCHE BEI MITGLIEDERN DER SECESSION WERDEN AUF WUNSCH DURCH DAS SEKRETARIAT VERMITTELT

AN DER AUSFÜHRUNG DER INSTALLATIONSARBEITEN WAREN NACHSTEHENDE FIRMEN BETEILIGT:

KATALOG:
KUNSTDRUCKEREI Dr. FRISCH & CO.
Wien III.

PHOTOGRAPHIEN FÜR DIE ILLUSTRATIONEN:
MORIZ NÄHR
Wien VII.

KLISCHEES:
ANGERER & GÖSCHL
Wien XVI.

ZIMMERMANNSARBEITEN:
JOSEF RENNER
Wien III.

MALERARBEITEN:
JOS. KOTTS NACHF. KNAUS & PRUZSINSZKY
Wien IV.

STOFFE:
J. ULLMANN & SOHN
Wien IV.

TAPEZIERERARBEITEN:
FRANZ MERWART
Wien VIII.

PLAKAT:
ALBERT BERGER:
Wien VIII.

K. UND K. HOFLIEFERANTEN

JOH. BACKHAUSEN & SÖHNE

FABRIKEN FÜR TEPPICHE
MÖBELSTOFFE, TISCH- UND
BETTDECKEN
IN WIEN UND HOHENEICH

NIEDERLAGE:

WIEN, I. BEZIRK, OPERNRING No 2
HEINRICHSHOF

Spezial = Wirkwarenhaus

Raimund Ittner

Wien, **nur** I. Spiegelgasse 2, Tel. 9054

Filiale Semmering, Tel. 55

Prämiiert auf verschiedenen Ausstellungen.

Gegründet im Jahre 1872.

Modernste Neuheiten von Strümpfen, Socken, Golfjacken etc. nebst allen in dieses Fach einschlagenden Artikeln in künstlerischen Farbenzusammenstellungen und bester Ausführung.

GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST IN WIEN

MITGLIEDSBEITRAG 30 KRONEN

PUBLIKATIONEN 1912:

1. „DIE GRAPHISCHEN KÜNSTE"

Mit dem Beiblatt: „MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT".

Inhalt: Rubens Handzeichnungen von F. M. HABERDITZL; Rossetti von L. BINYON; Dürers Hieronymus von G. GLÜCK; Max Slevogt von E. WALDMANN; D. Mac Laughlan von C. DODGSON; G. Klimt von A. WEIXLGÄRTNER; M. Švabinský von C. MAUCLAIR; Alfred Cossmann von A. WEIXLGÄRTNER; über Ans. Feuerbach von H. UBELL u. a. m.

Mit 20 Tafeln außer Text. Format 40 : 30 cm.

2. „KÜNSTLERISCHE SONDERGABEN"

a) JAHRESMAPPE im Formate von 45 : 56 cm, enthaltend folgende 4 farbige Originalarbeiten: A. HÁNISCH, aus Schönbrunn, Lithographie; K. SCHWETZ, Slovakisches Bauernhaus, Linoleumschnitt; J. STOITZNER, aus den Tauern und Hochgebirge im Winter, Holzschnitte.

b) JAHRESPRÄMIE:

M. V. D. LEO, TAUWETTER (MOTIV AUS MECHELN)

Originalradierung. Bildfläche 44 : 69 cm, Kartonformat 70 : 90 cm.

Frühere Prämien: 1911: J. CÉLOS, Die tote Stadt (Brügge), farbige Originalradierung; 1910: R. JETTMAR, Befreiung des Prometheus, Originalradierung; 1909: FRANK BRANGWYN, St. Nikolauskirche in Dixmuyden, Originalrad.; 1908: REMBRANDT, Susanna und die beiden Alten, Radierung von W. UNGER; 1907: F. SCHMUTZER, Die Klostersuppe, Originalradierung.

Ausführliche Prospekte stehen zur Verfügung.

BEITRITTS-ERKLÄRUNGEN übernimmt jede Buch- oder Kunsthandlung sowie die GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST IN WIEN, VI. LUFTBADG. 17

ELEGANTE SCHUHE
VORNEHME FORMEN
ERSTE WELTMARKEN
HANS NEUMANN
ANGLO AMERICAN SHOE STORE
B. RESCHOVSKY
GRABEN ★ 17

KLAVIERHAUS

THOMAS SCHABEL

WIEN, I. LOTHRINGERSTRASSE NR. 2. ALLEINVERTRIEB
DER FLÜGEL UND PIANINOS 1250 BIS 5300 KRONEN VON

BECHSTEIN

FEURICH UND GOETZE

DREI PREISE / DREI KLASSEN / DIE ALLES UMFASSEN
WAS WEIT IN DER WELT / AM BESTEN GEFÄLLT

RÖSLER-KLAVIERE

FLÜGEL U. PIANINOS MIT ENGL. MECHANIK ZU POPULÄR. PREISEN

Die Kunstdruckerei
Dr. Frisch & Co. in Wien
III. Erdbergstraße 3
Tel. 10248
I. Schulerstraße 19
Tel. 11411

erzeugt in mustergültiger Ausführung:
Illustrierte Werke » Kataloge » Dent- u. Festschriften » Monographien » Kunst-Zeitschriften » Alben u. Bildermappen.
Vollendete Reproduktionen von Gemälden in Van Dyck-Druck und Dreifarben-Druck.

Photographische Apparate

aus den renommiertesten Werkstätten. — Sämtliche Vorrichtungen und Bedarfsartikel für die photographische Technik. Erstklassige Ausarbeitung photograph. Aufnahmen. Kauf, Eintausch u. Verkauf gebrauchter Apparate.

Projektions-Apparate für Schule und Haus

Sämtl. Artikel für Projektion. Preisliste gratis u. franko.

Strebsame Amateure lesen die „Kamera-Kunst"

Illustriertes Fachblatt für Anfänger und Vorgeschrittene. Probeheft gratis u. franko. Abonnementspreis 8 K pr. Jahr.

Spezialhaus für Photographie und Projektion
Siegfried Wachtl ● Verlag der „Kamera-Kunst"
Wien, VII. Stiftgasse Nr. 6 ● Telephon 35567

ATELIER FÜR DEKORATIONS UND ZIMMER MALEREI
WIEN VIII
JOSEFSTÄDTER STRASSE 73

HERSTELLUNG VON ALLEN ARTEN ÖLFARBEN ANSTRICH UND VERGOLDUNG MARMOR HOLZ IMITATION RELIEFMALEREI

ADOLF FALKENSTEIN

K.K. HOFDEKORATIONSMALER
VERGOLDER UND ANSTREICHER
VOM K.K. HANDELSGERICHT BEEIDETER
SCHÄTZMEISTER FÜR ZIMMER
UND DEKORATIONSMALEREI
BESITZER DES GOLDENEN
VERDIENSTKREUZES M.D. KRONE

TELEPHON NUMMER 16126

POSTSP. KASSA SCHECK KONTO 52759

Südbahnhotel Semmering

2 Stunden von Wien ∽ 1000 m Seehöhe ∽ Das ganze Jahr offen

Hotel ersten Ranges ∽ 300 Zimmer

Völlig windgeschützte Lage — Herrliches Alpenpanorama

Erstklass. Restaurant ∽ Neues Cafe mit aussichtsreichen Terrassen

Treffliches Terrain f. alle Arten v. Sport

MÖBELFABRIK
AUGUST
KNOBLOCH'S
NACHFOLGER
WIEN VII.
KARL SCHWEIGHOFER 6
5. 8. 10. 12.
K.K. HOFLIEFERANT

C. ANGERER & GÖSCHL, WIEN

XVI/1, K. U. K. HOF-PHOTO-CHEMIGRAPHEN

DRAHTANSCHRIFT:
CANGERER WIEN
TELEPHON 14.834

BUCH- U. PRÄGEDRUCK-KLISCHÉS IN ZINK, KUPFER, MESSING U. STAHL. NEUES PATENTIERTES AUTOTYPIE-VERFAHREN. KÜNSTLERISCH AUSGEFÜHRTE DREI-UND VIERFARBENDRUCKE. PHOTOLITHOGRAPHISCHE FETTDRUCKE. ERZEUGUNG VON ZEICHENMATERIALIEN, PATENT-KORN- UND SCHABPAPIEREN. KREIDE UND TUSCHE. AUTOGRAVÜRE, EIN NEUES REPRODUKTIONSVERFAHREN FÜR DEN KUNSTVERLAG

LUDWIG BIBER

K. U. K. HOFZIMMERMEISTER
DAMPFSÄGEWERK

ZIMMERPLATZ, KONTOR U. DAMPFSÄGE:
WIEN, X. STEUDELGASSE 9

TELEPHON 9331 GEGRÜNDET 1831

TEPPICH- UND DECKEN-FABRIKEN

J. GINZKEY

MAFFERSDORF

NIEDERLAGEN:

WIEN
I. LUGECK 1

BERLIN
SW. 68. LINDENSTR. 15.

PARIS
13. RUE D'UZÈS

LONDON
W. POLANDSTREET 14

NEW-YORK
34 UNION SQUARE, EAST.

VERKAUF NUR EN GROS

CAFÉ MUSEUM

WIEN, I. FRIEDRICHSTRASSE 6
ECKE DER OPERNGASSE

BESITZER: GEBR. PRETSCHER

ALOIS EBESEDER

KÜNSTLER-
BEDARFS-
ARTIKEL

WIEN, I/1 OPERNRING NR. 9

MAX WELZ

RAHMEN- UND LEISTENFABRIK
ERZEUGUNG KÜNSTLERISCHER
ZIERLEISTEN IN HOLZ FÜR DIE
INNENAUSSTATTUNG

WIEN VIII/1

NEUDEGGERGASSE 5
TELEPHON NR. 19.409

LEINENWAREN - NIEDERLAGE

J. ULLMANN & SOHN

I. BEZIRK, OPERNGASSE NR. 5

VIS À VIS DEM
GEBÄUDE DER
SECESSION

GEGRÜNDET 1865
TELEPHON 3539

MALER- UND PROJEKTIONSLEINWAND
VERSPANNSTOFFE UND BODENBELAG
FÜR ATELIERS UND AUSSTELLUNGEN

WILHELM SAGER JUN.

ANNONCEN-EXPEDITION FÜR
ALLE BLÄTTER DER WELT

WIEN, XIII. HIETZINGER-
HAUPTSTRASSE 17
TELEPHON M 241

AUFNAHME VON LICHTBILDER- UND PROGRAMM
REKLAME FÜR DAS HITZINGER PARK-KINO

WIENER PORZELLAN-MANUFAKTUR

JOS. BÖCK

GEGRÜNDET IM JAHRE 1829

SPEZIALITÄT: ALLE SORTEN
TAFEL-, FRÜHSTÜCK-SERVICE

WIEN, IV. WIEDENER HAUPTSTRASSE 15—17

Maison de Luxe
G. Lederer
Spezialhaus für Blusen,
französische Kleider, Schlafröcke
und Jupons.
Telephon
No 23.241
Wien
I Bognergasse 2
Ecke Graben

GÜNTHER WAGNER'S

"Pelikan"

-Aquarellfarben
-Temperafarben
- Ölfarben

Nach dem Urteile der maßgebendsten Künstlerkreise hervorragendste Erzeugnisse. Preislisten und Aufstrichkarten auf Wunsch direkt vom alleinigen Fabrikanten

GÜNTHER WAGNER
HANNOVER UND WIEN X/1

GRÜNDUNGSJAHR 1838
35 AUSZEICHNUNGEN

Vornehmste Badeanstalt der Residenz.
Dampfbäder für Damen und Herren
täglich vor- und nachmittags.